

## **CURRÍCULO VITAE**

**APELLIDOS: RODRÍGUEZ PAJARES**

**NOMBRE. EMILIO JESÚS**

**SEXO: VARÓN**

**D.N.I: 13.128.740-H**

**FECHA DE NACIMIENTO: 22-12-1966**

**DIRECCIÓN PARTICULAR: AVDA. ARLANZÓN Nº 23 8º A**

**CIUDAD: BURGOS**

**DISTRITO POSTAL: 09004**

**TELÉFONOS: 947222921 /679849463**

**CORREO ELECTRÓNICO: e.rodriguez221266@gmail.com**

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**TITULACIÓN SUPERIOR.**

**DOCTORADO HISTORIA DEL ARTE: DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE. 32 CRÉDITOS. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. MADRID. (2002-04). ACREDITACIÓN SUFICIENCIA INVESTIGADORA. 27-05-2005.**

**LICENCIATURA: FILOSOFÍA Y LETRAS. GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 16-10- 1990.**

**CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA. 1990-1991**

**CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO. 1992-1993. 389 HORAS.**

### **SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**

**ORGANISMO: UNIVERSIDAD POPULAR PARA LA EDUCACIÓN Y CULTURA.**

**DIRECCIÓN POSTAL: C/ SAN PABLO , Nº 25 09002- BURGOS**

**TELÉFONO: 947276869**

CORREO ELECTRÓNICO: e.rodriguez@unipec.org

CATEGORÍA PROFESIONAL: COORDINADOR GENERAL DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE BURGOS. PROFESOR DE HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE. PROFESOR DE MAESTROS DE LA PINTURA. JEFE DE ESTUDIOS DE LA ASOCIACIÓN PARA EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (AFALVI)

FECHA DE INICIO: 1-10-2000

CONTRATADO

ORGANISMO: COLEGIO MADRES CONCEPCIONISTAS.

DIRECCIÓN POSTAL: C./ Farmacéutico Obdulio Fernández 3,  
09006 Burgos, España

TELÉFONO: 947211751

CORREO ELECTRÓNICO: e.rodriguez@concepcionistas.es

CATEGORÍA PROFESIONAL: PROFESOR DE BACHILLERATO.

FECHA DE INICIO: 12-09-2007

CONTRATADO

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O  
PROFESIONAL**

<b>FECHAS</b>	<b>PUESTO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
<b>1994-2000.</b>	PROFESOR DE HISTORIA LITERATURA E HISTORIA DEL ARTE JEFE DE ESTUDIOS	AFALVI
<b>1992-1994</b>	PROFESOR DE EDUC. ADULTOS	AYTO DE BRIVIESCA
<b>1991-1993</b>	HISTORIADOR DEL ARTE	C. DE ESTUDIOS DEL ROMÁNICO

## RELACIÓN DE PUBLICACIONES

. Rodríguez Pajares, Emilio J, “Pintura de interiores: el bodegón”. Tríptico de la Exposición. Sala de Exposiciones del Teatro Principal. 2023. Instituto Municipal de Cultura Ayuntamiento de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J, et alii, El dibujante que lo dibuje buen dibujante será. Retratos. Fran Herreros. (66 p, 2018, España) Edita Fundación Caja Círculo y Fran Herreros.

. Rodríguez Pajares, Emilio J, Misión Concepcionista en la ciudad de Burgos. 2018. Revista 125 Aniversario. Editado por el Colegio Concepcionistas de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. (Texto) El monasterio de San Pedro de Cardeña de Burgos. ISBN: 84-617-7499-9 (204 p, 2016, España) Editada por Editorial Aldecoa.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. Por los caminos del románico burgalés, Merindades II. ISBN: 84-944877-8-1 (48 p, 2016, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J .150 años del Teatro Principal en Burgos. (39 p, 2008, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte del Barroco en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-83-3. (422 p, 2010, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J El Románico de la Bureba. DVD (2008). Editado por la Asociación Deportivo Cultural Sanfagún, Los Barrios de Bureba.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte del Barroco en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-83-3. (422 p, 2010, España) Prólogo (pp. 11-15, 2010, España, A). Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte del Barroco en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-83-3. (422 p, 2010, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte del Renacimiento en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-54-3. (317 p, 2008, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte del Renacimiento en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-54-3. (317 p, 2008, España). Prólogo (pp. 11-16, 2008, España, A). Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. Por los caminos del románico burgalés, Merindades I. D.L BU- 156 (48 p, 2007, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte gótico en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-20-9. (367 p, 2006, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte gótico en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-20-9. (367 p, 2006, España) Prólogo (pp. 11-16, 2006, España, A). Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. AA.VV, Catálogo de la Exposición “Inmaculada”, *Virgen de Nuestra Señora de la Antigua de Ameyugo (Burgos)*, (pp. 66-68, 2005, España) Editada por la Conferencia Episcopal Española.

. AA.VV, Catálogo de la Exposición “Testigos”, *El Pantocrátor de Quintanadueñas (Burgos)* (pp. 539-540, 2004, España) Editada por Las Edades del Hombre.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte románico en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-10-1. (319 p, 2004, España). Editada por La Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte románico en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-10-1. (319 p, 2004, España). Consideraciones generales sobre la arquitectura románica en el territorio burgalés (pp. 79-97, 2004, España, A). Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Dir). El arte románico en el territorio burgalés, ISBN: 84-96135-10-1. (319 p, 2004, España). Prólogo (pp. 11-15, 2004, España, A). Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. AA.VV, Enciclopedia del románico en Castilla y León, (Vols. Burgos, 2003, España). Editada por Caja Duero y la Fundación Santa M<sup>a</sup> la Real.

. AA.VV, *El patrimonio burgalés. experiencias didácticas para adultos*. XIV Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales. “Patrimonio y Didáctica de las Ciencias Sociales”. Cuenca. 2003.

. AA.VV, Enciclopedia del románico en Castilla y León, (Vols, Palencia, 2002, España) Editada por Caja Duero y la Fundación Santa M<sup>a</sup> la Real.

\* Rodríguez Pajares, Emilio J (Coor). El complejo mundo de la educación de adultos, ISBN- 84-930829-7-X, La Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos: una realidad en la educación de adultos, (pp.166-184, 2002, España, A)

. Rodríguez Pajares, Emilio J. (Coor) y Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel (Dir), El complejo mundo de la educación de adultos, ISBN- 84-930829-7-X (260 p, 2002, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. El arte románico en la Bureba, ISBN- 84-600-9-777-3 (195 p, 2002, España) Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. La educación de adultos: un reto para un futuro cercano, (pp.2001, España) (A en Cuaderno del Foro Atalaya de Castilla)

. Rodríguez Pajares, Emilio J. y Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel (Dir y Coor), Aproximación a la historia de Castilla y León. Épocas moderna y contemporánea, ISBN- 84-930829-5-3, (183p, 2001, España). Editada por la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. y Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel (Dir y Coor), 50 años de historia de la integración europea (1951-2001). ISBN- 84-95405-14-8 (2001, España). Editada por la Asociación para el Fomento de Educación de Adultos y la UNIPEC.

\* Rodríguez Pajares, Emilio J, Ruta del románico del Valle de Mena, Depósito Legal BU-205, (40 p, 2001, España) Editado por la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. (Coor) y Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel (Dir), Metodología y didáctica en la educación de adultos, ISBN- 84-930829-4-5 (222p, 2000, España). Editado por la UNIPEC Y AFEA.

. Rodríguez Pajares, Emilio J, Ruta del románico del sur y oeste de la Bureba, Depósito Legal BU-205 (32p, 2000, España) Editado por la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. y Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel (Dir y Coor), Hechos históricos relevantes del siglo XX, ISBN- 84- 930829-3-7 (135p, 2000, España) Editado por la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J, Ruta del románico de los valles de Valdivielso y Manzanedo, Depósito Legal BU-239, (32p, 1999, España) Editado por la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. AA.VV Sautuola/VI. Estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea. ISSN- 1.133-2166, Análisis de la portada románica burgalesa a través del estudio de algunas portadas del norte de la provincia de Burgos, (pp. 567-573,1999, España, A) Edita la Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

. Rodríguez Pajares, Emilio J (Coor). La educación de adultos un reto para el futuro, ISBN- 84-930829-2-9, Las Asociaciones de Educación de Adultos: una buena oferta formativa, (pp.173-184, 1999, España, A)

. Rodríguez Pajares, Emilio J. (Coor) y Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel (Dir), La educación de adultos: un reto para el futuro, ISBN- 84-930829-2-9 (255p, 1999, España) Edita la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J, et alii, Blanca Camarero. El hechizo de Venecia. ISBN-84-88406-32-0 (32p, 1999, España) Edita el Ayuntamiento de Madrid.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. y Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel (Dir y Coor), La historia de la política en la España Contemporánea, ISBN- 84-930829-1-0 (158p, 1999, España) Edita la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J. y Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel ( Dir y Coor), La política a lo largo de la historia, ISBN- 84-930829-0-2 (127p, 1999, España). Edita la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J, Ruta de las portadas románicas burgalesas, (16p, 1998, España) Editado por la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J, El románico popular del noreste de la Bureba, (8p, 1997, España) Editado por la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

. Rodríguez Pajares, Emilio J, El románico de la Sierra, (Folleto, 1996, España) Editado por la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos.

## **CONGRESOS, SEMINARIOS Y CICLOS DE CONFERENCIAS DIRIGIDOS**

. Dirección científica del Ciclo VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE BURGOS. “EL ARTE DEL RENACIMIENTO EN LA CATEDRAL DE BURGOS”. Febrero de 2020

. Dirección científica del Ciclo VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE BURGOS. “EL ARTE GÓTICO EN LA CATEDRAL DE BURGOS”. Abril de 2019

. Dirección científica y coordinador del Seminario sobre arte en el territorio burgalés “LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL EN BURGOS”. Enero y febrero de 2011

. Dirección científica y coordinador del IX Seminario sobre arte en el territorio burgalés “ARTE DEL SIGLO XX EN EL TERRITORIO BURGALÉS”. Noviembre de 2009

. Dirección científica y coordinador del IX Seminario sobre arte en el territorio burgalés “ARTE NEOCLÁSICO Y DECIMONÓNICO EN EL TERRITORIO BURGALÉS”. Abril de 2009

. Dirección científica y coordinador del VIII Seminario sobre arte en el territorio burgalés “ESCULTURA, PINTURA Y ARTES DECORATIVAS BARROCAS EN EL TERRITORIO BURGALÉS”. Febrero de 2007

. Dirección científica y coordinador del VII Seminario sobre arte en el territorio burgalés “HISTORIA Y ARQUITECTURA BARROCA EN EL TERRITORIO BURGALÉS”. Noviembre de 2006

. Dirección científica y coordinador del VI Seminario sobre arte en el territorio burgalés “ESCULTURA, PINTURA, VIDRIERA Y ARTES DECORATIVAS DEL RENACIMIENTO EN EL TERRITORIO BURGALÉS”. Febrero de 2006.

. Dirección científica y coordinador del V Seminario sobre arte en el territorio burgalés “HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN EL TERRITORIO BURGALÉS”. Enero de 2006

. Dirección científica y coordinador del IV Seminario sobre arte en el territorio burgalés “ESCULTURA, PINTURA, VIDRIERA Y ARTES DECORATIVAS EN EL TERRITORIO BURGALÉS DURANTE EL PERÍODO GÓTICO”. Febrero 2005.

. Dirección científica y coordinador del III Seminario sobre arte en el territorio burgalés “EL CONTEXTO HISTÓRICO Y LA ARQUITECTURA EN EL TERRITORIO BURGALÉS DURANTE EL PERÍODOGÓTICO”. Enero 2005.

. Dirección científica y coordinador del II Seminario sobre arte en el territorio burgalés “ESCULTURA, PINTURA, ACCESORIOS DE CULTO Y ARTES APLICADAS EN EL TERRITORIO BURGALÉS DURANTE EL PERÍODO ROMÁNICO”. Noviembre 2003.

. Dirección científica y coordinador del I Seminario sobre arte en el territorio burgalés “EL CONTEXTO HISTÓRICO Y LA ARQUITECTURA EN EL TERRITORIO BURGALÉS DURANTE EL PERÍODO ROMÁNICO”. Noviembre 2003.

. Comunicante. XIV Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales. “Patrimonio y Didáctica de las Ciencias Sociales”. Cuenca. 2003.

. Coordinador del III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN DE ADULTOS. Burgos. Septiembre de 2002.

. Coordinador del II CONGRESO EUROPEO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS. Burgos. Septiembre de 2000.

. Coordinador del I CONGRESO EUROPEO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS. Burgos. Septiembre de 1999.

. Codirector del Seminario “APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN. ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA”. Burgos. 2002.

. Codirector del Seminario “50 AÑOS DE HISTORIA DE LA INTEGRACIÓN EUROPEA (1951-2001)”. Burgos, 2001.

. Codirector del Seminario “ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA POLÍTICA EN EL SIGLO XX”. Burgos. 2001.

. Codirector del Seminario “LA HISTORIA DE LA POLÍTICA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA”, Burgos, 1999.

. Codirector del Seminario “LA POLÍTICA A LO LARGO DE LA HISTORIA”. Burgos, 1999.

## **CÁTEDRA FRANCISCO DE VITORIA. INTERVENCIONES**

2022-23. Monasterios burgaleses: San Pedro de Cardeña y San Juan de Ortega.

2021-22. Promotores, obras y artistas en los siglos XVI y XVII en Burgos.

Cátedra “Francisco de Vitoria” AULA DE PATRIMONIO ARTÍSTICO  
CONFERENCIA. Mobiliario litúrgico: las imágenes y las pilas bautismales en el románico burgalés. 24 de enero de 2023

2019-2020. La comunidad de cartujos. La cartuja de Miraflores.

2018-2019. Rutas por el románico burgalés.

2017-2018. Las órdenes religiosas en los siglos del románico.

Cátedra “Francisco de Vitoria” AULA DE PATRIMONIO ARTÍSTICO  
CONFERENCIA El poder de las imágenes en el Románico burgalés. 14 de marzo de 2017

2016-2017. El arte románico en el territorio burgalés.

2014-2015. El arte románico en Burgos.

## **CONFERENCIAS IMPARTIDAS** (Enumero alguna de las más significativas).

Navidad Concepcionista. El milagro de la luz. Diciembre de 2022. Colegio Madres Concepcionistas.

La mujer y la pintura: una historia de silencio y olvido. Noviembre 2022. Federación de Universidades Populares de España.

Arte románico y el Camino de Santiago en el territorio burgalés. Diciembre 2021. Asociación del Camino de Santiago de Burgos.

Promotores, obras y artistas del Renacimiento en la Catedral de Burgos. Febrero de 2020. Universidad Popular de Burgos.

Misión Concepcionista en la ciudad de Burgos. Marzo de 2018. 125 Aniversario. Colegio Concepcionistas de Burgos.

Monasterio de San Pedro de Cardeña. Febrero de 2017. Editorial Aldecoa.

Santa María de Miraflores. Arte y silencio. Conferencia inaugural del curso 2017-18 de la Universidad Popular y Afalvi.



Las mujeres en el arte. La Edad Moderna. Siglo XVI. Unipecc. Noviembre 2016.

Arte románico en la Bureba. 2016

Viaje de estudios. El arte cisterciense y el Monasterio de las Huelgas de Burgos. 2016, 2017, 2018, 2019.

Promotores, obras y artistas en el Renacimiento Burgalés. Marzo 2016. Afalvi.

Por los caminos del Románico Burgalés. Merindades. Marzo de 2016. Universidad Popular.

Remembranza del románico burgalés. Enero de 2016. Universidad Popular.

La vida contemplativa cartujana y el arte en la Cartuja de Santa María de Miraflores. Casa Salamanca de Burgos. Noviembre 2015.

Historia y arquitectura durante el periodo gótico en Burgos. Febrero de 2015. Universidad Popular.

“La Pulchra Leonina. Historia, arte y conservación” Asociación de Jubilados de Telefónica Burgos. 24 de marzo de 2015.

Tesoros patrimoniales de Salamanca. Casa de Salamanca en Burgos. Noviembre de 2014.

Promotores, obras y artistas en el Barroco burgalés. Marzo de 2014. Universidad Popular.

Románico en Zamora. Asociación de Jubilados de Telefónica. Marzo de 2014

Salamanca un paseo por el arte. Casa de Salamanca en Burgos. Noviembre de 2013.

Isabel la Católica y su empresa artística en la Cartuja de Miraflores. Federación de Universidades Populares. Mayo 2013

El arte mudéjar en Castilla y León. Asociación de Jubilados de Telefónica. Marzo de 2013

Artistas del Renacimiento en Burgos. Mayo 2013. Universidad Popular.

La Cartuja de Santa María de Miraflores: Historia, arte y conservación 2011. Afalvi

“El arte gótico en el territorio burgalés” Mayo. 2010. Unipecc.

“Arte románico en el territorio burgalés” 8 de noviembre de 2006. Organizada por la Peña Recreativa Castellana. Programa del 73 aniversario.

Ciudad Rodrigo Monumental. Sede de las Edades del Hombre 2006. Organizada por la Casa de Salamanca de Burgos.

Salamanca: tierra de cultura y arte. Junio de 2005. Organizada por la Casa de Salamanca de Burgos.

Salamanca: una mirada al arte. Junio de 2004. Organizada por la Casa Salamanca de Burgos.

El arte románico en el territorio burgalés. Burgos. 1-03-2003. Organizada por las juventudes de Tierra Comunera.

El arte románico en la Bureba. Semana del Libro organizada por la UNIPEC. Burgos. 24-04-03.

Manifestaciones artísticas románicas en la Comarca de la Bureba. Briviesca. 26-12-02. Organizada por la Asociación Cultural de Amigos Santa Casilda.

Un recorrido artístico por la Salamanca Monumental. Burgos. Diciembre de 2002. Organizada por la Casa de Salamanca en Burgos.

El arte románico en la provincia de Burgos. Noviembre de 2002. Organizada por la Asociación de Amas de Casa “Doña Jimena”.

El monasterio de San Salvador de Oña y el arte románico en la Bureba. Semana cultural organizada por el Ayuntamiento de Oña. Oña. 27-07-02

El arte románico en el norte de la provincia de Burgos. Semana Cultural organizada por el Ayuntamiento de Sedano. Sedano. Agosto de 2001.

El arte románico en el Valle de Mena. Presentación de la publicación. Acto organizado por la AFEA. Burgos. 17-05-01.

El arte románico de los Valles de Valdivielso y Manzanedo. Presentación de la publicación. Acto organizado por la AFEA. Burgos. Mayo de 1999.

Ruta de las portadas románicas burgalesas. Presentación de la publicación. Acto organizado por la AFEA. Mayo de 1998.

El románico popular del noreste de la Bureba, Presentación del folleto. Acto organizado por la AFEA. Mayo de 1997.

El románico de la Sierra. Presentación del folleto. Acto organizado por la AFEA. Mayo de 1996.

## **CURSOS MONOGRÁFICOS IMPARTIDOS**

. Ponente. La orden Cartujana y la Cartuja de Miraflores. Febrero de 2020. Unipec.

. Ponente. Arte Románico en el territorio burgalés. Enero de 2020. Unipec.

. Ponente. Las órdenes religiosas en los siglos del románico. Noviembre de 2019. Unipec.

. Ponente. Curso de Patrimonio. El arte románico en el territorio burgalés. Febrero 2016. Federación de Universidades Populares.

. Ponente. Curso de Patrimonio. Los tesoros del patrimonio gótico en Burgos. Febrero y marzo 2016. Federación de Universidades Populares.

. Ponente. TALLER. CONOCER A REMBRANDT. Seminario: “La actividad educativa del adulto”. Noviembre de 2008

. Ponente del curso “MONUMENTOS DE BURGOS”. Impartido en 1997 y 1998 en la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos de Burgos. 20 horas.

. Ponente del curso “PAUTAS PARA DISTINGUIR LA EVOLUCIÓN DEL RETABLO”. Impartido en 1995 y 1999 en la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos de Burgos. 10 horas.

. Ponente del curso “ARQUITECTURA ROMÁNICA BURGALESA”. Impartido en 1995, 1996, 1997 y 1998 en la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos de Burgos. 12 horas.

## **PROYECTOS EUROPEOS**

. Participante en el proyecto europeo Grundtvig 2 “Tandem Learning”. Años 2004, 2005 y 2006.

. Participante en el proyecto europeo Grundtvig 2 “El arte creativo y de la interpretación en la comunidad. Años 2003 y 2004.

. Participante en el proyecto europeo Grundtvig 2 “16-26”. Año 2002.

. Participante en el proyecto europeo “Tempus Phare”. Año 2000.

## **INTERVENCIÓN EN CURSOS. UNIVERSIDAD DE BURGOS Y CENTRO DE PROFESORES**

La Catedral de Burgos. VIII Centenario. La Catedral de Burgos. Arquitectura Gótica. Octubre de 2018

La Catedral de Burgos. VIII Centenario. La Catedral de Burgos. Arquitectura Gótica. Julio de 2018

In principio erat verbum (el visus, et gustus, et odoratus...). Los sentidos en la construcción de la cultura (del 14 al 18 de julio 2014). Curso de Verano de la Universidad de Burgos. Poder y atracción de la imagen románica. Medina de Pomar.

Ciclo de Historia y Arte en la Bureba. “El románico burebano. Arquitecto y escultura”. Marzo de 2007.

Arte Antiguo y Medieval en la Bureba. Curso de Verano de la Universidad de Burgos. “Arquitectura románica en la Bureba”. Julio de 2006. Briviesca.

Arte Antiguo y Medieval en la Bureba. Curso de Verano de la Universidad de Burgos. “Escultura e iconografía románica en la Bureba”. Julio de 2006. Briviesca.

Arte Antiguo y Medieval en la Bureba. Curso de Verano de la Universidad de Burgos. “Viaje de estudios por el románico de la Bureba”. Julio de 2006. Briviesca.

## **GRUPOS DE TRABAJO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES**

Ponente. Elaboración de materiales y recursos didácticos sobre la Catedral de Burgos. Educación Secundaria. Del 5/11/2018 a 15/5/2019

Participante. Grupo de Trabajo. Castellano para extranjeros adultos. 3 créditos. 17/12/93 a 31/05/94

## **CURSOS DE FORMACIÓN**

CURSO. PREVENCIÓN DEL ACOSO SEXUAL Y ACOSO POR RAZÓN DE SEXO. 30 HORAS. JULIO 2021

CURSO. FORMACIÓN DE FORMADORES EN E-LEARNING. 120 HORAS. JULIO 2021

CURSO. USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE. 15 horas. Febrero 2021.

. CURSO DE PREVENCIÓN/PROTECCIÓN REINCORPORACIÓN A ACTIVIDAD LABORAL POST-COVID-19. Septiembre. 2020.

. CONCILIACIÓN LABORAL. 30 horas. Agosto 2020.

. PLANES Y MEDIDAS DE IGUALDAD: BENEFICIOS QUE CONLLEVA PARA LA EMPRESA Y CÓMO INCORPORAR LA ESTRATEGIA DE IGUALDAD EN SU GESTIÓN. 30 horas Julio 2019.

. ANÁLISIS DE INFORMES DE EVALUACIÓN EFQM. 2 horas. 28 de mayo de 2018.

- . EL CAMBIO EDUCATIVO Y TECNOLÓGICO, UNA NECESIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE HOY. 2 horas. 13 de febrero de 2017
- . PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL. 4 Horas. 5 de noviembre de 2008.
- . CURSO DE NIVEL BÁSICO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. 30 horas. 8 noviembre de 2005.
- . *ARTE Y PODER. LAS CIUDADES Y VILLAS BURGALÉSA EN TORNO A 1600*. Universidad de Burgos. 30 horas lectivas (1999).
- . *IMÁGENES DE LA GUERRA ANTE EL CONFLICTO SUCESORIO EN ESPAÑA, 1700-1713*. Universidad de Burgos. 15 horas lectivas (1999).
- . *CURSO DE FUNCIONAMIENTO Y FINANCIACIÓN DE LAS ASOCIACIONES. MÓDULO II*. Instituto Municipal de Cultura (Ayuntamiento de Burgos), 9 horas lectivas. 1998.
- . *CURSO GENERAL DE ASOCIACIONISMO. MÓDULO I*. Instituto Municipal de Cultura. 12 horas lectivas. 1998.
- . *SIMPOSIUM* sobre el *IX CENTENARIO DE LA MUERTE DE SAN LESMES*. 1997.
- . Curso de Perfeccionamiento “*EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR DE LAS ENSEÑANZAS PRIMARIA Y SECUNDARIA*”. Universidad de Burgos. 3 créditos. 1996.
- . Grupo de Trabajo “*CASTELLANO PARA EXTRANJEROS ADULTOS*”. Organizado por el Centro de Profesores de Miranda de Ebro (M.E.C). 3 créditos. (1993-1994).
- . *SEMINARIO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LA PROVINCIA DE BURGOS*. Organizado por el Centro de Profesores de Burgos (MEC). 50 horas lectivas (1992-1993).
- . *METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE ADULTOS*. Subvencionado por el INEM en colaboración con el CENEBA. 120 horas lectivas. (sep-oct 1992).
- . *IV JORNADAS BURGALÉSA DE HISTORIA*. Universidad de Valladolid. 36 horas lectivas (Abril 1992).
- . *CURSO DE TURISMO RURAL*. Instituto de Formación y Estudios Sociales. 200 horas lectivas. 1992.
- . *III JORNADAS BURGALÉSA DE HISTORIA*. Universidad de Valladolid. 24 horas lectivas (Abril 1991).
- . *CURSO DE GESTIÓN EMPRESARIAL DE COOPERATIVAS*. INEM. 200 horas lectivas. 1991.
- . *INVESTIGACIONES EN TORNO A LA PREHISTORIA BURGALÉSA*. 10 horas lectivas. Universidad de Valladolid. 1991.

. *ARTE CISTERCIENSE EN CASTILLA Y LEÓN*. Universidad de Valladolid. 30 horas lectivas. 1990.

. *II JORNADAS BURGALÉSES DE HISTORIA*. Universidad de Valladolid. 24 horas lectivas (Mayo 1990).

. *I JORNADAS BURGALÉSES DE HISTORIA*. Universidad de Valladolid. 24 horas lectivas (Mayo 1989).

. *SIMPOSIUM INTERNACIONAL DEL ROMÁNICO EN SILOS*. 30 horas lectivas. 1988.

### **OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE DESEO HACER CONSTAR**

. Alférez de Complemento del Arma de Artillería. 1991.

. Desde el año 2000 a la actualidad. Profesor los cursos del Plan FIP: Diseño de medios didácticos, Formador ocupacional y Agente de desarrollo turístico. AFEA y Consejería de Industria, Comercio y Turismo de la Junta de Castilla y León.

. Invitado a colaborar en el libro “Burgos 365 razones” de Santiago Escribano. 2020.

. Más de 150 viajes de estudios con sus alumnos estudiando el patrimonio internacional, nacional, provincial y local.

. Jurado en Certámenes de Pintura Nacional.

. Miembro del equipo responsable en la obtención EFQM y Norma ISO-9001 en Universidad Popular y Afalvi